

PROJEKT

HURRY ON xx 1913 wywodzi się z linii og. West Australian i dalej og. Godolphin Arabian 1724, jednego z trzech ogierów założycieli rasy pełnej krwi angielskiej.

W Polsce krył wnuk Hurry On xx - Pilade xx i jego synowie: Pink Caruso xx, Pearl xx oraz Ceremoniał xx. W hodowli koni półkrywi użytkowany był w Iwnie i Liskach, a jego syn siwy Perkoz xx w SK Płękity, gdzie zapoczątkował linie Sopran - Arianin.

W SK Liski, SK Nowa Wioska i SK Bielin krył z mniejszym powodzeniem og. Patryk xx, wnuk Precipitation xx.

Hurry On xx poprzez swoich synów: Feridoon, Precipitation, Coronach IV, Cydonic, Captain Cuttle, oraz wnuków: Furioso, Nicolo Dell' arca, Pilade wpłynął na współczesną hodowlę koni sportowych na świecie. W przodujących w hodowli koni krajach: Francji, Niemczech i Holandii linia Hurry On xx jest jedną z najwybitniejszych i najbardziej (obok linii Dark Ronalda) poszukiwanych. Bodaj wszystkim miłośnikom jeździectwa, znane są takie konie jak:

siwy Champion du Lys sf Ludgera Beerbauma po Laeken - Mexico - Furioso xx kasztan For Pleasure han. Marcusa Ehninga po Furioso II - Furioso xx.

W czołówce rankingów reproduktorów skokowych świata są:

Pilot i Polydor - Pluchino xx - Nicolo Dell' arca - Coronach IV

Voltaire han. - Furioso II - Furioso xx

Livarot sf - Brilloso - Furioso xx

Le Mexico - Mexico - Furioso xx

Również w Polsce konie pochodzące z linii ogiera Hurry On xx, także wspaniale zapisały się w hodowli koni sportowych. Przeglądając Rejestry Polskich Koni Sportowych z lat 1953-1980, oraz 1981-1992 (szkoda że do dnia dzisiejszego nie ma III tomu tej pozytywnej pracy za lata 1993-2004) zauważyć można wysoką pozycję tej linii.

I tak w RPKS za lata 1953-1980, na 6 miejscu wśród reproduktorów sportowych jest Caruso po Pilade, na 20 pozycji Ceremoniał po Pilade, oraz na 126 sam Pilade po Captain Cuttle.

W RPKS za lata 1981-1992, 11 jest Perkoz xx po Ceremoniał, na 29 miejscu jest Sopran po Perkoz xx, 42 pozycję zajmuje Patryk xx - wnuk ogiera Precipitation xx.

Uzscheregowanie reproduktorów w Rejestrach możliwe było dzięki pracy Pawła Paczkowskiego, który dodając wszystkie punkty rankingowe, ustalił kolejność koni na liście. Bardziej szczegółowa analiza potwierdza konsolidację cech i zdolności sportowych przodków ogiera Arianin. Potomstwo og. PERKOZ xx (Wg. RPKS za lata 1981-1992) to m.in.:

■ Gajal od Gahima po Hiram, sklasyfikowany jako 6 na 805 koni wkkw, ze WP 4,09 (współczynnik powodzenia, WP>2 oznacza wynik wybitny), startujący także w ujeżdżeniu i skokach w CWKS Legia Stara Miłosna, zajmując od 1-4 miejsca 31 razy, sprzedany do Anglii. Jego pełny brat og. Gawot został użyty w hodowli w SK Płękity i pozostawił dwie córki.

■ Sopran od Sobietaka po Belizar, sklasyfikowany jako 119 na 2204 konie w dyscyplinie skoków, ze WP 3,07, startował w LKJ Płękity, LKS Nadwiślanin Kwidzyn i LKJ Liski, zajmując 1-4 miejsca 25 razy,

■ Moda od Modystka po Dekanter xx, sklasyfikowana jako 56 na 2204 w dyscyplinie skoków, ze WP 3,04, startowała w LKJ Płękity, CWKS Legia Warszawa, zajmując 1-4 miejsca 51 razy,



■ Anorta



■ Arhus

ARIANIN



Istotą „Projekt Arianin” jest próba zachęcenia hodowców koni trapezów do wzięcia udziału w kontynuowaniu linii epokowego ogiera Hurry On xx, w hodowli koni sportowych w Polsce. Dzięki użyciu w hodowli koni półkrywi takich ogierów jak: Ceremoniał xx i jego syna Perkoz xx, oraz Patryk xx, posiadamy konie rasy wielkopolskiej, szlachetnej półkrywi i trapezów, niosące tę cenioną na całym świecie krew.

■ Markus od Malsza po Schwertbruder, sklasyfikowany jako 67 na 805 koni w WKKW i 68 na 2204 konie w dyscyplinie skoków, startował w LKJ Płękity i LKS Nadwiślanin Kwidzyn, zajmując 1-4 miejsca 36 razy.

■ Cytar od Cyrkówna po Schwertbruder, czołowy w SK Kadyny i SK Dobrzyń w latach 1978-1983,

■ Pikant od Piramida po Hunnenkönig, czołowy w SK Nowa Wioska w latach 1978-1981 i SK Nowielice w latach 1982-1989, Potomstwo ogiera SOPRAN (wg. RPKS za lata 1981-1992) to m.in.:

■ System od Sydna po Dekanter xx, sklasyfikowany jako 78 na 2204 konie w dyscyplinie skoków, ze WP 3,98, startował w JLKS Sopot, zajmując 1-4 miejsca 37 razy,

■ Arianin od Arieta po Bard, sklasyfikowany jako 40 na 2204 konie w dyscyplinie skoków ze WP 2,74, startował w LKS Nadwiślanin Kwidzyn, BKJ Bogusławice i PPH KBW Łódź, zajmując 1-4 miejsca 73 razy,

■ Atut od Arabia po Bard, złoty medalista ZT Sopot i KWZH w Warszawie i czołowy w SK Kadyny i SK Liski w latach 1985-1989, sprzedany do Anglii,

■ Malajka od Makia po Karkas, 83 pkt. hodowlane, startująca w LKJ Płękity i sprzedana do Kanady w 1988 r. - Mastika od Mahatma po Viareggio xx, startowała w LKJ Płękity i sprzedana do Finlandii w 1986 r.

Matka og. Sopran była klacz Sobietaka po Belizar, która dała og. Sobiepan po Jodko, 86 pkt., czołowego w SK Rzezczna w latach 1970-1973, (dziadek og. IGNAM), oraz og. Soból po Harbin, 84 pkt., czołowego w SK Rzezczna w latach 1974-1979. Warto nadmienić że dziadek Soprana og. Belizar był reprezentantem starotrapińskiego ogiera, Hector xx 1872, z rodu Eiserner Fleiss - Visitar 1898 - Hinterknabe 1887 - Hector xx 1872 (krył w Trakenach w latach 1876-1889).

O ogierze ARIANIN i jego sukcesach sportowych pisał dr. Adam Jończyk w nr 3, w „Trakenów” na str. 4, 5.

Charakterystykę „męskiej” części rodowodu Arianina przytoczyliśmy powyżej, ale również strona „żeńską” zasługują na uwagę.

Matka Arianina, klacz Arieta ur. 1972 po Bard, jest córką klaczy Arteria ur. 1959 po Akcjonariusz, 83 pkt., która dała m.in.:

■ og. ASTRAHAN po Harbin, który w latach 1980-1985 był wydzierżawiony do SO Neustadt NRD i został sklasyfikowany za lata 1990-1999, w konkurencji skoków na 311 pozycji na 1400 reproduktorów, w „Przewodniku hodowlanym - rozplodniki i sport” za lata

1999/2000. „Breeding Guide - Sires and Sport” wydanym przez Światową Federację Hodowców Koni Sportowych (najwyżej sklasyfikowany spośród ogierów polskich).

■ og. ARETIT po Doliniarz, czołowy w SK Nowa Wioska, sklasyfikowany na 265 miejscu wśród koni ujeżdżeniowych, w „Przewodniku hodowlanym - rozplodniki i sport” wydanym przez Światową Federację Hodowców Koni Sportowych (artykuł p. Tomasz Siedlanowskiego w nr.3/2001 „Konie i Rumaki”).

■ kl. ARABIA po Bard, która dała: kl. Arabeska po Deer Leap xx - og. ARLEKIN po Szaser 1982 kl. Ardila po Deer Leap xx - og. ARBÓR po Sambór 1987

i og. ALDO po Eszelon 1990 og. ATUT po Sopran (wyżej opisany)

■ kl. ARMIA po Mapnik, która dała: kl. Armada po Drosos - kl. AGRESJA Holz Sport po Kirpan xx kl. Ajtra i kl. Arga po Arak, sprzedane do Anglii,

Klacz Arieta dała także: - og. Arad po Deer Leap xx 1978, SO Łąck, - og. ARIANIN po Sopran,

■ kl. Artemida po Posesor xx 1983, która dała: kl. Arta po Sambór - og. ASZTOR po Szewron (2 m-ce w MPMK w grupie koni 5 letnich w skokach w 2004 r.)

- og. ASESOR po Pigmalion, SO Starogard Gd.

■ og. ARHUS po Gordon 86, SO Łąck, czołowy KWZH w W-wie, sprzedany na eksport.

W uzupełnieniu trzeba dodać parę słów o potomstwie og. Arianin. W SK Płękity pozostawił 13 klaczy matek, z których:

■ kl. Garcja od Garsonka po Karkas, zdobyła złoty medal na IV i VI KWZH (Krajowa Wystawa Zwierząt Hodowlanych) w Warszawie wyróżniając się wybitnym ruchem,

■ kl. Mahara od Mahatma po Freski, startowała z powodzeniem w LKJ Płękity, m.in. w Champencie koni 4 letnich (16 m-ce) i 6 letnich (10m-ce), oraz MPJM w Racocie (27 m-ce),

■ kl. Cyranka II od Cyrenajka po Karkas, matka og. Cyrak po Arak, startowała z powodzeniem w LKJ Płękity m.in. w konkursach GP w Gdyni (7m-ce), MPPól. w 1997r. (20 m-ce),

■ kl. Anorta od Avra po Karkas, startowała w ujeżdżeniu i skokach,



■ Arieta



■ Avola



■ Sopran



■ Dżagan



■ Makart

■ w LKJ Płękity m.in. na MPMJ w SK Moszna w 1997r. (9m-ce) i w konkursach GP (15 m-ce) oraz w GP Gdyni (7 m-ce) i w MPPól. w Liskach. Do ZT sprzedano 18 synów ogiera Arianin m.in.: og. Dziurawiec od Dziecielnina po Karkas, złoty medalista ZT, czołowy VI KWZH w Warszawie, czołowy w SK Rzezczna i Liski, sprzedany do Holandii w 1995 r.,

■ og. Szamyl od Szamanka po Karkas, złoty medalista IX KWZH w Warszawie, czołowy w SK Liski, sprzedany do Holandii w 1995 r.,

■ og. Ceres od Cecora II po Cekin, sprzedany do Włoch w 1993 r.,

■ og. Midas od Makia po Karkas, sprzedany w prywatnej ręce jako źrebiak, następnie uznany startował w czołówce koni 6 letnich w skokach, sprzedany do Niemiec,

■ og. Sylam od Sylva po Splendor, SO Łąck, sprzedany na eksport,

■ og. Syndyk od Sybilla po Karkas, SO Łąck sprzedany na eksport,

■ og. Szaraban od Szamanka po Karkas, sprzedany na eksport w 1992 r.,

■ og. Szwerein od Szamanka po Karkas, sprzedany do Włoch w 1991 r.,

■ og. Szkopuł od Szkuna po Karkas, startował w czołówce koni 4 i 5 letnich zajmując 4/5 miejsca i startował w 1992 do Szwecji gdzie został uznany za czołowy m.in. w GP CSIO Ungem (4m-ce), GP w Berlinie (5 i 7 m-ce), w 1996r. w Mistrzostwach Szwecji Juniorów (srebrny Medal) i Seniorów (brązowy medal). W rankingu koni trapezów WBFSH (1992-2001) zajął 25 m-ce „Trakeny” nr 2, str. 9.

■ og. POSEJDON gn., ur.1988 r., od Promocja po Mapnik (również od strony matki spokrewniony z og. Makart), czołowy w SK Płękity, startował w LKS Starogard Gd, w konkursach kl. C i CC, w MP Sen. w 1995r., w GP w 1999r. w MPPól. (4 m-ce), w CSI w Gdyni w 1996r. (6 m-ce). Obecnie kryjący

■ og. MAKART kaszt., ur. 1987 r., od Makia (Priz xx- Mapa) po Karkas, 84 pkt, złoty medalista ZT, czołowy w SK Rzezczna w latach 1991-1995 i w SK Racot w 1996r., champion VII KWZH w W-wie w 1991r. Startował w LKS Agro-Kociewie Starogard Gd. i Halex Lipnik, m.in. w MPPól. (10m-ce), GP w Kadynach w 1998r. (2 m-ce), wygrał Derby o Puchar Prezydenta RP w Kadynach, w MPPól. W Liskach w 2001r. (6 m-ce), w czołówce skoków w W-wie w 2001r. pokonał wysokość 201 cm i podchodził do bicia rekordu 212 cm.

Z rodziny matki kl. Makia pochodzą m.ni.:

■ kl. Makiet po Sagnes, (opisany powyżej),

■ og. Makbet po Mapnik, ZT Sopot,

■ og. Midas po Arianin, (opisany wyżej)

■ kl. Maga po Gawot, eksport Niemcy,

■ og. Makis po Hades xx, ZT Sopot,

■ kl. Manila po Anonim, eksport Niemcy,

■ kl. Macedonia (Orkisz xx - Mapa po Priz xx), startowała w LKJ Płękity i CWKS Legia, zajmując 1-4 miejsca 34 razy, sklasyfikowana jako 91 na 2204 konie,

■ og. Markus (Perkoz xx - Malsza po Schwertbruder) - opisany powyżej,

■ og. Malerin (Arak - Maladetta po Arianin) sprzedany do Anglii,

■ og. Garmal (Pigmalion - Maladetta po Arianin) SO Starogard Gd.

■ og. Makler (Gosler - Maladetta po Arianin) sprzedany do Niemiec.

Niezbyt szeroko użyty w SK Rzezczna, og. Makart pozostawił skokowo zdolny konie NOMADA, DIEGO, bardzo dobrą kl. WIGONIA, a będąca matką stadną w stadninie p. Marka Romanowskiego, kl. JASTARNIA, która zrewelacyjnie ruszając się og. JOWITE. W dalszym ciągu istnieje szansa szerszego użycia og. Makart.

Na uwagę zasługują także wnuki og. Arianin, m.in. og. AHMED (Alkierz-Avaha po Hades xx od Avola po Arianin), który w 2004 r., w MPMK, w WKKW zajął 1 m-ce w grupie koni 6 letnich.

Mając na uwadze uzdolnienia sportowe og. Arianin został oceniony przez Komisję Związku Trapezów, z udziałem p. L. Gehrmana (26.06.2001r.). Uzyskał 55 pkt.: 9 za typ, 8 za budowę, 8 za nogi i kopyta, 6 za stęp, 8 za kłus, 8 za galop i 8 za wrażliwość ogólną - na 70 możliwych. Był to czwarty najwyższy zbonitowany ogier, zaraz po swoim synu og. Makart -56,5 pkt., wnuku og. Astor (Liman Avola po Arianin) - 56 pkt., i og. Ignam (Akropol- Inna po Sobiepan) - 56 pkt., z którym jest również spokrewniony przez dziadka Sobiepana od kl. Sobietaka - babki Arianina.

Mając na uwadze uzdolnienia sportowe koni pochodzących z linii HURRY ON xx (Captain Cuttle xx - Pilade xx - Ceremoniał xx - Perkoz xx - Sopran - Arianin - Makart i Posejdon) i to iż linii tego wspaniałego fołbluta nie posiadają hodowcy koni trapezów w pozostałych krajach hodowcy koni trapezów, zachęcamy do zaangażowania się w „PROJEKT ARIANIN”. Arianina już nie ma - oby nie zabrakło jego synów.

Wanda Schillak i Tomasz Siedlanowski



■ Posejdon



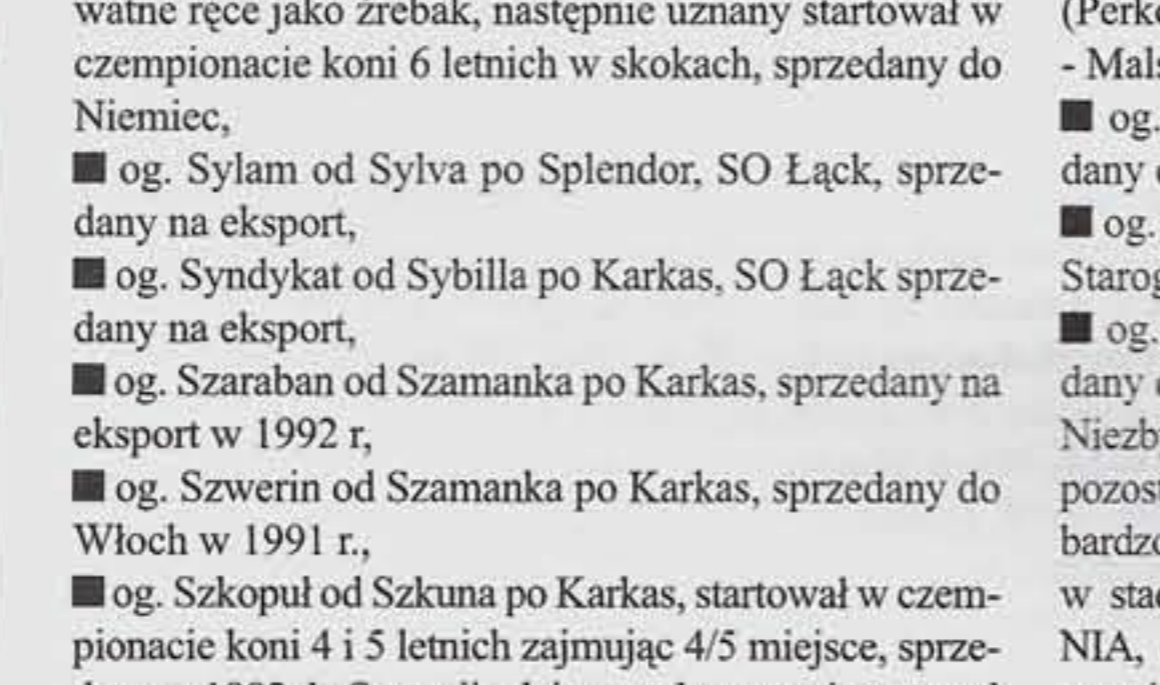
■ Malajka



■ Mahara



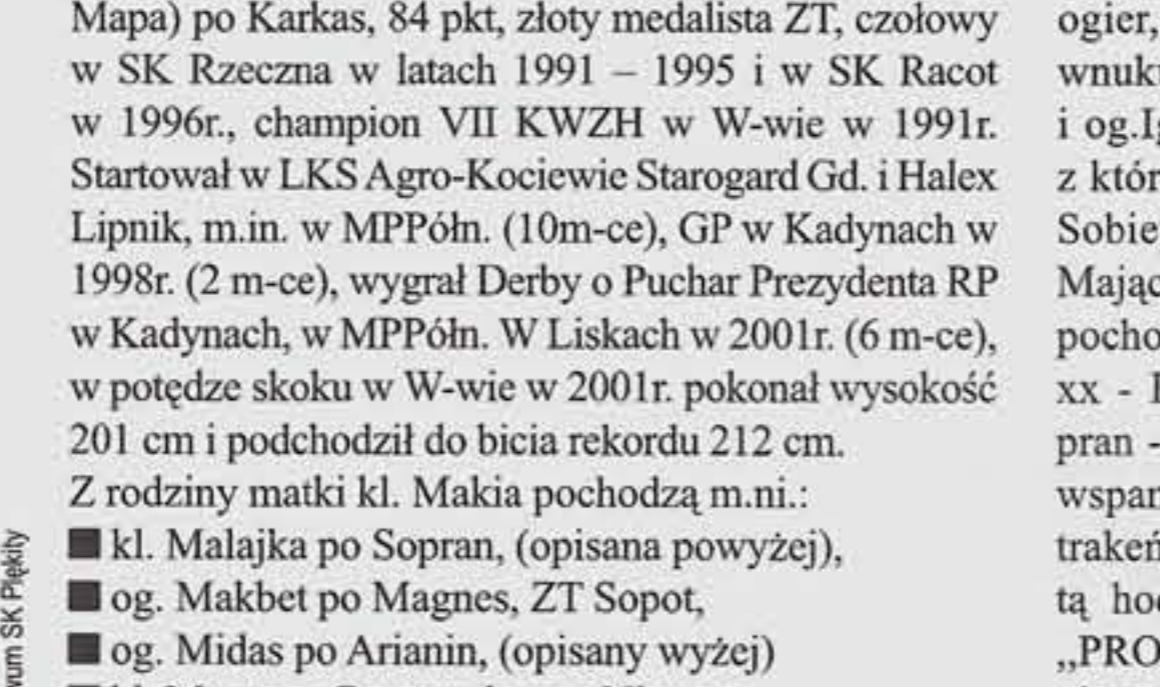
■ Macedonia



■ Cyrancka II



■ Garcja



■ Syndyk



■ Sewiła



■ Cyrancka II



■ Garcja



■ Syndyk